

## Chorprojekt 2018 - 2019 für Sängerinnen, Sänger und Chorleiter

# LASS DIE MOLEKÜLE SWINGEN

[Arbeitstitel frei nach Christian Morgenstern]

Unser **SWING**-Projekt wird von Helmut Cromm geleitet und wir laden dazu alle interessierten Chöre und ebenso Einzelsängerinnen und -sänger herzlichst ein.

Mit Jazzpianistin Hildegard Pohl aus Nürnberg und ihren Bandkollegen Yogo Pausch am Schlagzeug und Norbert Meyer-Venus am Kontrabass hat Cromm drei exzellente, erfahrene Musiker gefunden, die alleine und den Chor begleitend spielen werden.

Für den unterhaltsamen Spannungsbogen des Konzerts sind geplant:

- Der schon erfolgreich aufgeführte Zyklus "**Das große Lalula**", das sind tänzerisch-beschwingt und humorvoll vertonte Texte von **Christian Morgenstern**.
- Instrumental illustrierte **Rezitationen witziger Texte** von Ringelnatz und Co.
- Im 2. Programmteil bekannte Melodien, die von fetzig bis meditativ in **swingenden Arrangements** von **Chor und Band** dargeboten werden. In der Fundgrube dafür liegen Werke aus Barock, Klassik, Romantik, populäre Lieder und Filmmusik.
- **Probenorte:** Rottweil und Schwenningen, genaue Adressen und Terminzuordnungen folgen
- **Chorleiter:** Helmut Cromm
- **Teilnahmegebühr** incl. Noten: Mitglieder im CV SBH 60,- € | Nichtmitglieder 80,- €
- **Anmeldung:** bis 17. Sept. 2018 an die Geschäftsstelle des Chorverbandes Schwarzwald-Baar-Heuberg
- *Zur individuellen Vorbereitung sollen Aufnahmen der Chorstimmen bereitgestellt werden.*
- *Bei Fragen, Problemen ist Herr Cromm ansprechbar: Tel. 0741 - 440 787 44 / Email: h.cromm@web.de*

### ● Probentermine

■ SA 20.10.2018 | ■ SA 17.11. | ■ SA 08.12. → jeweils 14.00 – 17.00 Uhr

Proben-Wochenende: ■ SA 12.01.2019, 14.00 – 18.00 Uhr  
und ■ SO 13.01.2019, 09.30 – 12.30 Uhr

■ SA 16.02.2019 | ■ SA 09.03. → jeweils 14.00 – 17.00 Uhr

Proben-Wochenende: ■ SA 06.04.2019, 14.00 – 18.00 Uhr  
und ■ SO 07.04.2019, 09.30 – 12.30 Uhr

Hauptprobe mit Trio: ■ SA 04.05.2019, 14.00 – 18.00 Uhr  
oder/und ■ SA 18.05.2019, 14.00 – 18.00 Uhr

■ SA 25.05.2019 Konzerttermin mit Einstimmung/Generalprobe ca. 14.00 Uhr

*Auf Wunsch können Proben zur Wiederholung und als ergänzendes Training zum regulären Probenverlauf eingeplant werden, voraussichtlich bei der Chorgemeinschaft Rottweil am Dienstagabend ab Anfang 2019.*

### ● Konzerte

■ SA 25. Mai 2019 19.30 Uhr, Festsaal der Gymnasien in Rottweil

■ SO 26. Mai 2019 18.00 Uhr, Angerhalle in Tuttlingen-Möhringen

■ SA 01. Juni 2019 Chorfest des SCV in Heilbronn innerhalb der Bundesgartenschau  
Infos unter <http://www.chorfest-heilbronn.de/>

## Prof. Helmut Cromm



Studium an der Musikhochschule Frankfurt a. M.: Schulmusik (Dirigieren bei Prof. Rilling), Komposition bei Prof. Dr. Engelmann. Lehraufträge an Musikhochschule Frankfurt, Wiesbadener Konservatorium, Akademie für Tonkunst in Darmstadt, anschließend hauptamtlicher Dozent an der Musikhochschule Frankfurt. Seit 1980 Professor für Musiktheorie und Komposition an der Musikhochschule in Trossingen.

Kompositionen mit Aufführungen u.a. bei internat. Podien neuer Musik und Rundfunkaufnahmen. Hörspielmusiken und -produktionen, Musik für Schauspiel, Tanztheater sowie Chorwerke, Chorarrangements.

Dirigent bei Produktionen Neuer Musik.

Kompositionspreise bei den Internat. Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt und beim Internat. Gaudeamus-Kompositionswettbewerb in Bilkhoven/Holland. Kinderhörspielpreis von "terre des hommes".

Mitwirkung als Dozent im Fächerbereich Musiktheorie bei Lehrgängen zur Leitung von Blasorchestern, Bundesakademie Trossingen.

Vielfältige Erfahrungen als Leiter von Chören und Konzerten im Amateurmusikbereich.

Zurzeit Dirigent der Chorgemeinschaft Rottweil und des Popchors Let's Fezz Dunningen.

## HildegardPohl\_Trio



**Hildegard Pohl, Konzert-/Swingpianistin**

**Yogo Pausch, Schlagzeuger**, auch Rezitator

**Norbert Meyer-Venus, Kontrabassist**

Das Trio aus Nürnberg hat seinen eigenen swingenden Sound mit originellen Verbindungen von klassischer Musik und swingendem Jazz entwickelt. Man wähnt sich mit einem Ohr im Jazzclub, mit dem anderen im Konzertsaal: Eine fantastische Verbindung von Können, Kunst und Spontanität!

**Hilde Pohl** ist ein einzigartiges Tastenphänomen:

Kreativ, spontan, virtuos, intensiv. Sie hatte unzählige

Auftritte auf Bühnen, Jazzclubs und Konzertpodien, bei Galas und Fernsehproduktionen in Deutschland, Italien, Frankreich, Schweiz und begeisterte dabei immer ihr Publikum. Sie war Klavierpartnerin für Sänger (enge Arbeit mit Rebecca Martin, amerikan. Sängerin), Autoren, Instrumentalisten und Chöre, ist als Stummfilm-pianistin seit vielen Jahren in Deutschland unterwegs, spielt Solo und singt eigene Chansons, hatte Erfolge mit kabarettistischen Solo-Bühnenprogrammen als „Wilde Hilde“. 1988 Gründung des „HildegardPohl\_Trios“. CD-Veröffentlichungen u.a.: *Swingissimo* / *Swinging Mona Lisa* / *Swing, Christmas, swing!* / *Swing it, Mr. Bach!* / *Swing van Beethoven* (2018).

**Yogo Pausch** spielte u.a. mit Thilo Wolf Trio und Big Band, mit der Trevor Coleman Group.

Sein kreatives Schlagzeugspiel glänzt durch Präzision wie auch durch Humor, Witz, Spontanität mit Offenheit für Jazz, Blues, Rock, Klassik, Avantgarde Musik. Mitwirkung bei zahlreichen Theatergruppen, bei Vertonung von Hörspielen und Gedichten sowie bei Kunst- und Performanceaktivitäten.

Engagements als Musiker, Schauspieler und musikalischer Leiter bei verschiedenen Theatern.

1996 mit Konstantin Wecker auf Tour. Rundfunk- und Fernsehproduktionen.

**Norbert Meyer-Venus**, Dozent für E-Bass, Kontrabass und Band, Mitglied u.a. bei Trevor Coleman Trio, Paul Kuhn Orchester, Dieter Reith Big Band, Thilo Wolf Big Band, Silvan Koopmann Big Band.

Studios Musiker beim Bayerischen Rundfunk, u.a. bei Grünwald. Künstlerbegleitungen u.a. für Angelika Milster, Caterina Valente, Rachel Gould. Tourneen u.a. mit Konstantin Wecker, Wolfgang Dauner,

Charlie Mariano. CD-Produktionen u.a. mit Konstantin Wecker, Filmmusiken für "Shtonk" und "Tatort".

Bayerischer Theaterpreis mit dem Ensemble des Theaters Fürth.

> Infos unter <http://hildegardpohl.de/project/sweet-candy/> oder <http://hildegardpohl.de/>

> Etwas zum Hören und Sehen: „Wunschkonzert“ <https://www.youtube.com/watch?v=Dh1Vp5zIhr4>

> Menuett von Bach (einem Liebling im Jazz): <https://www.youtube.com/watch?v=s07kIXffp4Q>

## Anmeldung zum Chorprojekt

## LASS DIE MOLEKÜLE SWINGEN

CV SBH-Geschäftsstelle  
Monika Koch  
Neckarpark 27  
78056 Villingen-Schwenningen

Fon: 07720 / 9936981

Email: [geschaefsstelle@chorverbandsbh.de](mailto:geschaefsstelle@chorverbandsbh.de)

Bitte unbedingt alle Angaben machen, auch Email und Mobil für schnelle Kommunikation – Danke!

Ich melde mich an:

Name, Vorname: .....

PLZ, Wohnort: .....

Straße, Hausnummer: .....

Email, Telefon: .....

Mobilnummer ..... auch Whatsapp

Chor/Verein (wenn zutreffend): .....

Stimmelage: .....

- Ich werde am 01.06.2019 zum Chorfest in Heilbronn mitfahren und auftreten.  
Kosten 15,- € Anmeldegebühr (*im Preis enthalten: Programmbuch, Auftritt, Eintritt BUGA, alle Konzerteintritte einschließlich Lange Nacht*), zzgl. Fahrtkosten

Datum

Unterschrift

